# 建立基督身體的豐滿

讀經:以弗所書4.11-13

2023/9/3 6:30pm 洛麗教會退修會 講員:張麟至牧師 9/2 Sat 3:45-5:15pm

9/2 Sat 6:30-8:00pm

9/3 Sun 9:00-10:30am

J.JUa

9/3 Sun 10:45-12:00am

9/3 Sun 6:30-8:00pm

9/4 Mon 9:00-10:30am

弗4.1-6 持守聖靈的純一

**→**Unity

詩39篇 人生啟示錄

弗4.7-10 展現恩賜多樣

→ Diversity

詩17篇 今生最崇高的祈禱

弗4.11-13 建立基督身體的豐滿

→ Maturity

弗4.14-16 連結於元首的大愛

→ Charity

4·11祂所賜的有使徒、有先知、有傳福音的、有牧師~教師, 4·12為要成全聖徒, 各盡其職, 建立基督的身體, 4·13直等到我們眾人在真道上同歸於一, 認識神的兒子, 得以長大成人, 滿有基督長成的身量。

## 經文分析

保羅的思路極其細密精深,微言中有大義。從4.11~16 是一氣呵成的長句,好像基路伯輪中套輪,經過分析 以後,我們可以看見神給他的啟示是十分清晰的。 4.11~13是主要的句子,而14~16則是由ἵνα (hinva)所引 出的子句,用來說明主要句子的目的。所以,4.11~13 是保羅說出建立教會宏遠的異象,而4.14~16則是論到 達到終極目標的實際作法。 在這一大句(4.11~16)經文裏,保羅善用介詞片語,不過他意思仍是很清楚的。4.13有一個重要的連接詞「直等到」(μέχρι mechri),以下接了三個介詞片語,都是用來說明神建立教會的終極目標。4.12也用了三個介詞片語,這是神今日建造教會的實際目標。在4.14-16的子句裏,使徒明顯是在說教會在今日建造中的掙扎與成長,不過到了末了,又用了εἰς (eis)引出了終極目標,回到了保羅所說的異象。

- 4.11-13 教會建造的異象=建立基督身體的豐滿;
- 4.14-16 教會生活的實行=連結元首的大愛。

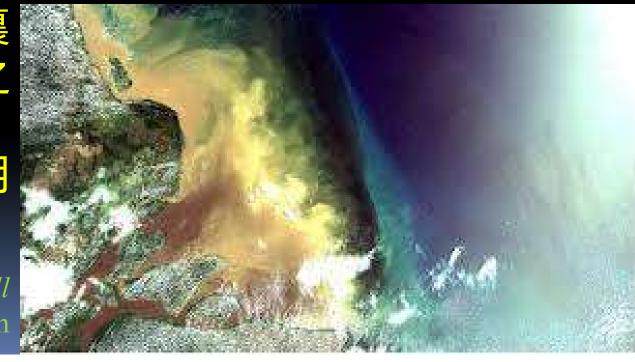
# 永世異象

用沈牧師的釋經,弗4.11~13是將來的永世,4.14~16則 是現在的永世;且前者決定了後者。所以4.13是真正

的異象,是神在時間裏 所有工作的最高指導之 原則。

有一艘輪船的淡水快用完了...

A Freshwater Wall in the Atlantic due to Amazon



當主降生時,永世就進入世 間。耶穌出來傳道:「天國 近了,你們要轉入(μετανοεῖτε, metanoeite)。 (太 3.2) 我們已經進入永世/新 世代了。「既淺嘗此泉於 地,定必暢飲於天。」我們 在永世光中服事,才能將神 旨實踐在今日教會建造中。

Calling of the Apostles (detail) by Domenico Ghirlandaio 1481 at Sistine Chapel

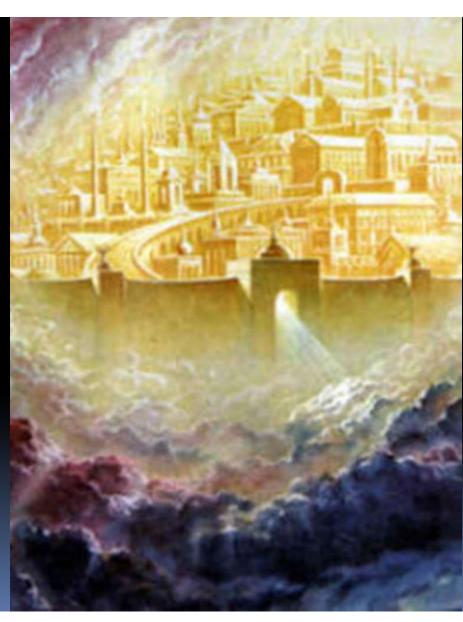


若說4.13是永世的源頭的話, 論及終極目標→異象; 4.11-12就是它的中游, 論及實際目標→願景; 而4.14-16則是下游, 論及愛的操練→生活。



究竟神心坎中的永旨是什麼呢? 這是以弗所書的中心信息。在我 一信主以後,就學了兩個詞彙: 宇宙性的教會與地方性的教會。 後來在系統神學裏學到另兩個詞 彙:奧秘的教會與戰鬥的教會。 以弗所書裏的教會一詞指的是前 者,即宇宙性的教會或是奧秘的 教會。究竟教會是什麼呢?

New Jerusalem in Vision



新約首次出現教會這個詞是在馬太福音16.18,那是主 對彼得所說啟示的話:「...我要把我的教會建造在這 磐石上,陰間的權柄不能勝過她。」

磐石就是基督。不 過,主在此所強調的 是教會的功能權柄。 關於本質,著墨不多

Christ Hands the Key to Peter by Pietro Perugino 1482 from the Fresco in the Sistine Chapel



保羅在服事神25年(AD 35~60)以後,在此獲得神的啟示說: 「教會是祂[基督]的身體,是那在萬有中充滿萬有者所充滿的。」 (1.23) 這是新約給教會所下最清楚的定義。教會是基督的身體, 她與基督根本就是一體、不能分開的。「所充滿的」 pleroma)是名詞,豐滿,但又是一種動態、被動的豐滿,其豐滿 來自基督,她是基督裏一切豐盛的接受者。在永世裏,是否這 豐滿就停頓到飽和呢?不。我不敢說教會成為了一個無限量的 ,但我敢說教會的承受神的豐滿是不停止的,因為基督的 豐富是測不透、無限量的。所以,保羅用了基督的身體一詞來 定義教會。這是教會的本質,她是基督的一部份,保羅說 「這是極大的奧秘…指著基督和教會說的。」(5.32)

2.15繼續啟示:教會乃是新人!前面說教會是主的身體,與基督同一生命的共同體。基督既是她的元首,那麼教會根本就是新人,這是很合理的。我們怎麼認人的?當然是認頭。當保羅

沒悔改前,在逼迫基督徒。

主向他顯現了。他問主你是誰。 主回答說,我就是你所逼迫的 耶穌(徒9.5)。保羅與主遭遇的 頭一遭,就知道主和教會的關 係太親密了。

> La conversión de san Pablo by Bartolomé Esteban Murillo 1675~82 at Museo de Prado

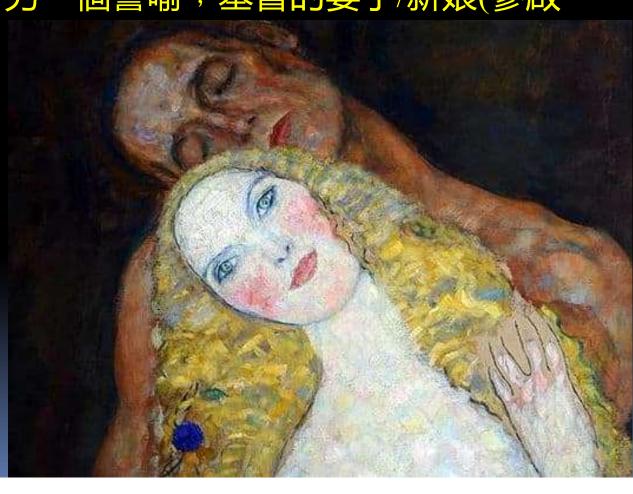


我們可以模仿尼西亞信經的話來說教會是什麼:教會乃是從基督出來的基督!5.32給教會另一個譬喻,基督的妻子/新娘(參啟

19.7, 21.9).

這個譬喻和身體者也是類似的,強調二人要成為一體,不是兩個人,乃是合為一體的人,其間的聯結是愛。以弗所書還將新人的譬喻引伸到教會是一位強者~戰士(6.10-17)。

Adam und Eva (detail) by Gustav Klimt 1917~18 at Belvedere, Vienna



2.19-22譬喻教會乃是聖殿,而基督是其房角石。這座 聖殿是動態有生命的,會不斷地成長!還有一個是比 較隱藏的譬喻,新城。如果我們領會得對的話,3.18

所說的基督的闊長高深,正是啟示錄21.16的新耶路撒冷,各有12,000 stadia的度量。 永世的新城是沒有聖殿,因主就是聖殿(啟21.22)。
New Jerusalem Descents

New Jerusalem Descents from God 14th century tapestry



聖經共有1,189章。罪從創三章侵入,到了啟20章才完全除淨。比較一下創1-2章與啟21-22章的不同惟在於在創二章裏,素材都有了,但到了末了,神的城才建造

起來,神終於得著了一個器皿,就是教會,可以將祂的榮耀先充滿在其中,再將祂的榮耀照射-透射(根基、街道、城牆)或反射(珍珠門)-到整個新造的宇宙之中,這是弗1.23的完全體現。



什麼是教會? 恩賜吸引人或人數興旺常會成為我們的指標。可是1.23說教會乃一生命體,基督的一部份,她必須是連於元首基督的(4.15)。主僕林三綱弟兄在1980年中國再度開放時,回去看上海時代的教會(聚會所)。以往愛主的人跌倒了不少,而另一些默默無聞者,反而為主站穩了,在教會最黑暗時期、捨生忘死的服事。以往他們所瞧不起的教會,在苦難中常不分教派伸出援手幫助他們。這些事叫林的心大受震撼。他以往的領會是否錯了? 是的,他承認他大大地錯了。我們若明白了教會的定義,就會因每個聖徒裏頭的基督而珍惜她。

# 終極目標

4.13用了三個εἰς (eis)的片語,論及了終極目標,那是啟21章的畫面。那一位新人現在長大成熟了,唯獨這樣,才能展現出教會元首的丰采。

4.13[μέχρι]直等到我們眾人達到

[εἰς]在真道、認識神的兒子上的純一, [εἰς]長大成人的成熟, [εἰς]基督豐滿身量的度量。 頭一個片語說明這一個成熟與豐滿的指標,是「真道的純一」為測量的標準,這也是教會在信仰上達到了「在真道、認識神的兒子上的純一」。為什麼這個指標這麼重要呢?其實教義的純一與生命的成熟是習習相關的,因為最珍貴的東西才最會有膺品。如此說來,豈可不將「成熟」定義得清清楚楚呢?神的道是唯一的準繩,不是人主觀的經驗。

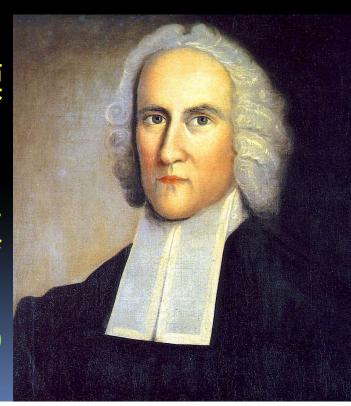
道與靈的雙重結構

愛德華滋在1746年出版了他的名著論宗教情操。他認定了真實的宗教在於情操的表達,然而宗教情操有真偽之辨,他各舉出了12樣標記作為對比。左邊的這一

欄不正是今日教會所追求的嗎?

但是那些都是不可靠的(counterfeit)標記,原文的意思是假冒的,太重了,其實乃不可靠之意。因此,我們看明了,唯有準確純正的信仰才能帶來真實的聖潔、成熟與豐滿。

Jonathan Edwards (1703~1758)



□源於内心的情感 □強烈的情感 □有身體激烈現象 □被神自己吸引 □熱愛談論信仰之事 □以神聖之美為基礎 □外來的情感 □源於屬 □有經文伴隨的情感 □產生救恩確據 □充滿愛的情感 □謙卑的果子 □渴望,熱情等情感 □本性的改變 □帶來安慰與喜 □有肖乎基督的美德 □顯於宗教的虔誠 □心的柔軟 □和諧與平衡 □開口讚美 □有主觀的救恩確據 □對神聖潔更大渴慕 □有行為果子的標記 □有動人的見證

#### Λ

#### TREATISE

Concerning

### Religious Affections,

In Three PARTS;

PART I. Concerning the Nature of the Affellions, and their Importance in Religion.

PART II. Shewing what are no certain Signs that religious Affellions are gracious, or that they are not.

PART III. Shewing what are distinguishing Signs of truly gracious and buly Affections.

### By Jonathan Edwards, A.M.

And Pattor of the first Church in Narthampton,

Levin. in. ult. and x. s., z. And there came a Fire out from before the Lord,—upon the Attar z ——ubich when all the People firm, they flowed and fell on their Faces. And Noulab and Abiba — offered frame Fire before the Lord, which he commanded them not: And there was not a Fire from the Lord, which he commanded them not: And there was not a Fire from the Lord, and decoured them, and they died before the Lord.

Cant. ii. 12, 13. The Flowers appear on the Earth, the Time of the binging of Blieds is come, and the Voice of the Turtle is heard in our Land; the Fig-tree pattern furth her green Figs, and the Vous with the sinder Grape, give a good Small. Vet. 15. Take as the Four, the little Feen, which spall the Voscoguster our Vines have tender Grapes.

#### BOSTON:

Printed for S. KNEELAND and T. GREEN in Lycenferest, over against the Prison. 1 7 4 6. 成熟當然指生命成熟的意思,啟19.7-8用新娘的預備好了,穿上 光明潔白的細麻衣,來表示她的成熟。這個成熟是成聖,弗 5.26-27也講到了這個成熟,消極地來說,乃是除去了教會因著

罪而有的「玷污皺紋等類的病」,那些都是 瑕疵;積極地來說,教會洗淨了,有份於神 完全的聖潔,可以彰顯神的榮美了。神終於 得著了一個器皿,使祂的豐盛可以自由地、 沒有遮攔地、透亮地,從教會充滿出去到整 個宇宙。

The Beloved by Dante Gabriel Rossetti 1865~66 at Tate Britain



詩歌「哦主耶穌當你在地」(H257) 唱道: 求你用靈從我的靈 如同洪水漫溢全人 到處榮耀到處光明 到處是你到處是神

這是新耶路撒冷:

到處榮耀、到處光明、

到處是你、到處是神。

Rosa Celeste--Dante and Beatrice gaze upon the Highest Heaven, The Empyrean. Beatific Vision from Dante Alighieri's Divine Comedy (Canto xxxi) illustrated by Gustave Doré 1892.



# 神的恩賜(4.11)

4.11-12講到神今日如何工作,好到了那日達到祂的終極目標。 4.12是神在今日工作的實際目標,有三個介詞片語。那麼神又如何來做成祂在今日的工作,達成實際的目標呢?乃是藉著祂在4.11所賜下的恩賜。不錯,在4.7講過基督升天時,將恩賜賞給各人,即每個聖徒。但是在4.11所講的卻是四種傳道人為恩賜,而且特別強調是祂是恩賜教會的主。不錯,在建造教會身體的事上,每一個神的兒女都要有恩賜,且參與建造。可是4.11的恩賜卻和教會的藍圖有關,是那四/五種特別的恩賜:使徒、先知、傳福音的、牧師~教師(參林前12.28)。 使徒是建立教會根基者,而先知是傳遞新約啟示者(參林前3.6, 10-11)。當新約啟示封閉時,使徒與先知就止息了(林前13.8b)。但是這並不說是他們的功能也跟著止息了。

The Four Holy Men (John-Peter-Paul-Mark) by Albrecht Dürer 1526 at Alte Pinakothek, Munich





傳福音者是使徒權柄的延伸,代表使徒、也同時執行他的權柄,好將教會建立起來(提後4.5, 1.6, 13-14, 4.1-6, 參提前1.1, 18, 3.14-15)。使徒的時代雖然過去了,可是代代有傳福音者被主興起,繼續為主開疆拓土,建立教會,就彷彿使徒還在的時候那個樣子。

很有趣的,約60幾年前,Fort Wayne, Indiana 的一家很興旺的教會面試青少年牧師的故 事...

The Young Billy Graham (1918~2018)



先知是新約啟示的傳揚者,新約的啟示雖然止息了, 但是先知話語仍然藉著教師的詮釋,繼續發揮它的功 能。牧師與教師是串在一起的,只有一個定冠詞。但 這並非代表說,兩者是同一個人。牧師應有教師的恩 賜(參提前3.3 善於教導,多1.9),但是教師也應有牧師 的恩賜。教師是善於教導的長老/監督/牧師(提前5.17 提及兩種取向的長老)。為什麼此處刻意地將牧師與教 師串在一起,其用意是在教導新約啟示的功能。沈保 羅牧師說,和合本翻得真好:牧師,乃牧養者加上教 師也,合兩種功能於一詞。

### 4.11究竟是什麼涵意呢?我們看2.20-22就明白了:

2.19這樣,你們不再作外人和客旅,是與聖徒同國,是神家裡的人了; 2.20並且被建造在使徒和先知的根基上,有基督耶穌自己為房角石, 2.21各房靠祂聯絡得合式,漸漸成為主的聖殿。2.22你們也靠祂同被建造,成

為神藉著聖靈居住的所在。

Four Shepherds at the Delectable Mountains by H. Melville 1874

四位牧人: Knowledge, Experience, Watchful, and Sincere.



基督之所賜下這四/五種人,只有一個 原因,因為他們是神的話語的詮釋者 與傳揚者。保羅在林前3.11說, 「那 已經立好的根基就是耶穌基督,此外 沒有人能立別的根基。」怎麼在弗 2.20又說教會的根基是使徒與先知 呢?這裏所說的使徒與先知非指其 人,乃指所傳講的啟示。保羅說 「我…不知道別的,只知道耶穌基督 並祂釘十字架」(林前2.2),即此意。

Crucifixion (detail) by Jacopo Tintoretto 1565



我們今天可以這樣說, 使徒與先知所代表的 約的啟示,這也是五百年前改教家們蒙神 唯獨聖經。 改革的最高指導原則 主已復活升天了,主親自設立 他們所得的啟示是教會 從這個意義領會弗2.20 今日延續使徒與先知之功能,乃是牧師/教師 的工作。

Here I Stand--Luther on the Reichstag in Worms (1521/4/18) at St.Nikolai Church, Burgörner (Hettstedt), Germany



# 山上樣式(4.12)

新約聖經沒有一處比弗4.11更看重牧師在教會中所扮演 的角色。每一牧師就好像摩西一樣,在神話語的跟前 領受神的藍圖與信息,好建造神的教會。就今日 言,4.11-12是指著牧師的事奉。就神的百姓言,則讓 大家明白山上的樣式是透過牧師傳遞給會眾的。 的建造是透過摩西將山上的樣式傳遞下來的 建造是透過大衛王將神的設計的樣式傳遞下來的 新約教會時代,尤其在講究民主政治的今天,請問神 要怎樣將教會建造的藍圖傳遞下來呢?



Temple Plan explained to Solomon by King David by Andreas Brugger Westteil 1777 fresco from St. Verena

fresco from St. Verena Church, Bad Wurzach 1 Chron. 28:11-19

該藍圖與其說在牧師的身上不如說在神話語的權威之中。解經的關鍵在4.12的三個片語上:

4.12[πρός]為要成全聖徒→
[εἰς]為要盡其職事→
[εἰς]為要建立基督的身體

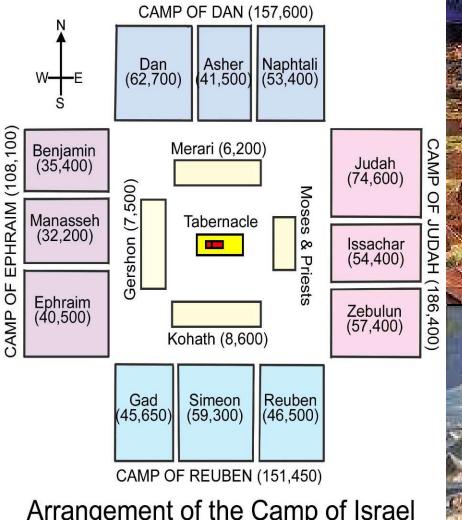
各盡其職的「職」是單數,指著神要建立基督的身體的那一個最重要的職事。這一句應譯為:為要盡其職事,指的是傳道人從主的話語那裏,所領受的建造教會的藍圖說的。

裏要做的事很多,有各式各樣的職事(ministries) 這些都是眾聖徒一同來著手做的。可是在4.12的眼光 教會只有一個獨特的職事,那就是建立基督身體 的職事。加爾文稱這一個單數的職事為「神的意 ,因為是神親自要做成的,雖然祂透過了傳道人 志丨 來貫澈的。權柄在傳道人的身上,因為新約啟示是藉 著他傳遞給教會的,是他從神的話語領受山上的樣式 的。教會是一個生命體,任何職事與教會之為一個和 諧的身體有礙了,那麼那一個所謂的職事就要考慮了。 神的心意不是將某一個職事做大了,而是將教會的身 體建造起來。

4.12的第一句和合本譯得很好,「成全」(καταρτισμὸν katartismon)來是一個外科手術名詞,意思是將骨頭治好,有安排好、恢復、成全之意,引伸為裝備訓練之意。加爾文偏好將這個字譯為「構造」(constitutio),取其恢復其對稱與比例之醫療涵意。傳道人的工作就是要將眾聖徒成全好,即使裝備聖徒,也是為了成全他們。總的來說,就是將教會構造像一個生命體那樣,有秩序、有勻稱、有美麗、有和諧、有豐滿。

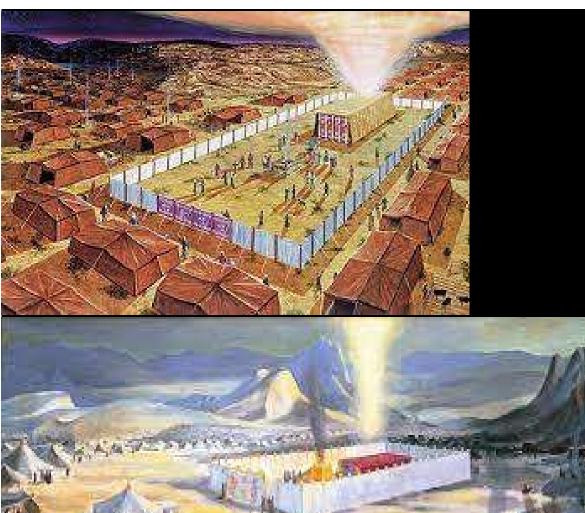
## 永世工程

摩西與大衛是我們傳道人的榜樣。摩西將數百萬神的百姓,經由山上的樣式,以會幕為中心,即以約櫃 - 神的同在 - 為中心,將十二支派編組為一隻軍隊,不論是行軍前進,還是紮營安息,皆秩序井然。當神的百姓來到了西乃山下,經過一年的生養教育,神賜給他們出埃及記、利未記、民數記的啟示後,他們被建造起來,和以往不同了。你去問任何一個神的百姓,你在做什麼?他會回答你:由於神的恩約,我們如今成為聖潔的國民,在敬拜神、事奉神。現在我們準備要進迦南,那流奶與蜜之地,去建造祭司的國度,叫神得到榮耀。



#### Arrangement of the Camp of Israel Numbers 2:1-3:39

Copyright 2011, Ralph F. Wilson (pastor@joyfulheart.com)
Permission to reprint granted to all so long as copyright line remains

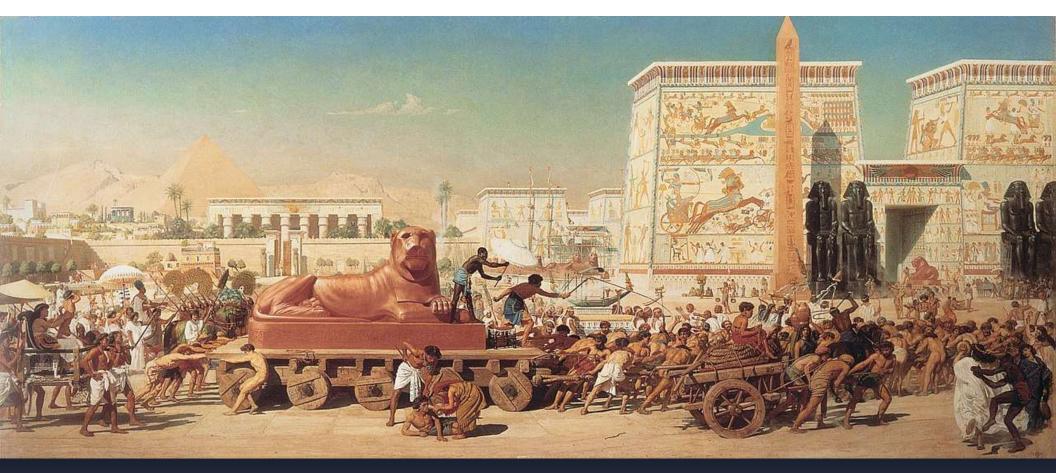


大衛晚年雖然沒有建造聖殿,但是我們可以說聖殿是他建造的,因為(代上11-29章): 他一生的啟示是為了取得建殿的樣式, 他一生的爭戰是為了贏得建殿的材料,

他一生的經歷是為了尋得建殿的地址,他一生的事奉是為了建立祭司的國度。



保羅在林前3.10-15所講的,和此處是相通的: 3.10我照神所給我的恩,好像一個聰明的工頭,立好了 根基,有別人在上面建造;只是各人要謹慎怎樣在上 面建造。3.11因為那已經立好的根基就是耶穌基督,此 外沒有人能立別的根基。3.12若有人用金、銀、寶石、 草、木、禾楷在這根基上建造,3.13各人的工程必然顯 露,因為那日子要將它表明出來,由於有火發現,這 火要試驗各人的工程怎樣。3.14人在那根基上所建造的 工程若存得住,他就要得賞賜。3.15人的工程若被燒 了,他就要受虧損,自己卻要得救;雖然得救,乃像 從火裡經過的一樣。



*Israel in Egypt* by Sir Edward John Poynter 1867 at Guildhall Art Gallery, London

弗4.11-13雖然是論到了牧師建造教會的異象,但是它是全會眾都應該知曉的。神的兒女應該支持他們的傳道人堅持走聖經的道路。

神的話就是金銀寶石的材料,這樣才能蓋出經得起考驗的教會身體工程。到了那一天,我們在榮耀裏,要何等歡欣:我們都是金銀寶石,都在永遠的新耶路撒冷裏為主發光。

~End~



