

破解達文西密碼

張麟至牧師，4-24, 2006. ver. 2.0

前言

使徒在他人生未了的書信裏，三番地提醒我們，要打那美好的仗，提前1.18, 6.12，提後4.7。主的教會生於憂患，死於安樂：教會是在屬靈的爭戰中茁壯長大的。讓我告訴你一個好消息，為主打美好勝仗的機會來了。五月19日(2006年)電影*Da Vinci Code*要在全美各地上演，這是從非常褻瀆我們的主耶穌的一本同名之書拍成的電影。提前6.12說，[你這屬神的人]... 要為真道打那美好的仗，持定永生。

這書是一本結構相當嚴緊的推理小說。不同於一般小說的是，它用了許多的歷史史實。真真假假，假假真真，使人誤以為假亦為真。Dan Brown運用了類似的金庸小說的手法，可是他進一步地傷害到廣大基督徒群體的信仰與文化，這是他為人不厚道之處。他的書從2003年四月間出版，到目前為止已有44種譯本，賣出了四千萬份，這是世上少有的事。¹ 哥倫比亞電影公司將推出由原書改編拍成的電影，勢必造成轟動。

神曾告誡亞當：伊甸園當中的那棵知識善惡之樹，不可吃。可是神沒有說：不可摸，創2.17, 3.3。《Da Vinci Code》這本書可以

¹ Dan Brown, *The Da Vinci Code: A Novel*. (NY: Doubleday, April 2003.) 有454頁，共105章外加楔子和尾聲。目前中譯本不只一種，本文使用的是：朱振武等譯，達芬奇密碼。(上海人民出版社，2004。) 以下本文刮弧內的兩個數字(m.n)表示此中譯本的章數及頁數。不論您看英文本或那種譯本，頁數可能不同，但章數是一樣的。

讀，但是你若接受這本書的觀點，你的命運會和亞當吃禁果一樣，屬靈的生命必定死。諸位基督徒，這是一個很好的機會，你們可以向朋友解釋這本書錯在那裏，並向他們傳純正的福音。保羅說，你要...持定永生。

本事說明

本書的摘要如下：巴黎Louvre(羅浮宮)博物館的館長Jacques Saunière (雅克·索尼埃)被謀殺了。殺他的人是天主教Opus Dei差會(5.24, 前言)下的一個修士Silas (塞拉斯)。Priory of Sion (前言)世世代代掌握了基督教的真相，並且一直在暗中保護耶穌肉身的後裔。而Saunière則是Priory of Sion當代的四位大師中最重要、也是最後被暗殺的一位。² 為什麼Silas要殺掉Saunière呢？其實這就是本書的主軸：此乃基督教內原始教會與當權教會之間兩千年的鬥爭。當第二千禧年降臨之時，是Priory of Sion計劃將他們隱修會代代相傳的真相公諸於世的日子。(62.245) 於是瀕臨絕滅的差會Opus Dei就受人誘惑，選擇了澈底消滅這個真相的陰謀，以討好梵第岡。當然，天主教刻意地要維持她自古以來所辯護的耶穌具有神性之形像。

故事的曲折開始了。Saunière從被殺到死亡之間，留下了隱藏的遺言，而且他裸體倒在達文西的名畫*Mona Lisa*前，呈現類似*Vitruvian Man*五角形排列。遺言是：(6.34, 8.37)

13-3-2-21-1-1-8-5
O, Draconian devil!
Oh, lame saint
P.S. Find Robert Langdon

由於主理這樁謀殺案的探長法希(Fache)不希望Langdon知道最末

² Dan Brown說這隱修會與Knights Templars有關，見37.145-147.

一行，就沒告知後者。(12.60) 故事開展不久，男女主角都出場了：Langdon和Sophie Neveu。Sophie是死者的孫女，擔任警局密碼破譯部警官。(9.43) 她看到了四行字的照片。由於十年前家中一樁事的發生，她和祖父已久不來往了。介入這樁慘案使她明白了自家的秘密。Langdon則是哈佛大學有名的宗教符號學專家。案發當晚，死者原來和Langdon教授有約的，後者正好到巴黎講學。於是警方漏夜找來了Langdon教授進入現場，不過法希已將Langdon當成了嫌疑犯，這是Sophie告訴他的：Sophie也找出警方放在他身上的衛星定位器！(1.4-8, 6.28-34, 12.57-58)

五角星的屍體安排透露了死者與一種神秘的女神崇拜有關。(6.31-32) Sophie解出那個數列是Fibonacci數列。(11.53) P.S.不是附言，而是祖父向來叫她名字的縮寫，Princess Sophie。(13.63) 其實在案發之前沒多久，祖父就已經打電話告訴孫女到羅浮宮來找他，在留言機裏留下了一些話，說要告訴她家世的真相。然而她還來不及回話，慘案就發生了。(16.69) Sophie用計將Langdon帶回現場求取更多的資訊，他們倆人就開始解碼。Fibonacci數列的每一個數字除以其前的數字，所得的商正是古老的迷人數字， $\Phi=1.618$ ，所謂黃金分割，大自然中有許多比例是符合它的，它展現一種自然美與和諧。這一個 Φ 也嵌在Sophie的名字之中。

達文西是一位女神的敬拜者，這是Langdon教授研究出來的結果。(20.83-87) 這一點十分重要，因為達文西留下來的名畫都成了Dan Brown編故事的張本。如果要還原基督教所扭曲的女神崇拜，達文西成了關鍵性的人物。突然之間，Langdon想通了。如果將第二、三行的字重新排列，可以得到：(20.89)

13-3-2-21-1-1-8-5
Leonardo da Vinci!

The Mona Lisa

這是突破。所以他們去離死屍20公尺之距的Mona Lisa畫，去尋找破案線索。Langdon問Sophie，P.S.還有什麼涵意。這是另一個突破，原來古老的郇山隱修會正是以百合花和P.S.為其秘密標誌。Sophie祖父有一把十字鑰匙就有P.S.字樣，而且Saunière還說過，有一天他會將這把鑰匙送給孫女，它可以用來打開一個藏有許多秘密的盒子。(23.99-102) Langdon接著介紹該修會的秘密成員，把許多大人物統統拉了進來。另一位最主要的人物就是牛頓(Isaac Newton)爵士了。

Mona Lisa畫像，羅浮宮的鎮館之寶，按Dan Brown之說法，有何奧秘呢？他把它扯成了Amon L'sa，後者是Isis女神另寫。(26.108-109) 終於他們在該畫的防護玻璃上看到一行字：So Dark the Con of Man. 這透露了隱修會是女神崇拜信仰，他們是多麼反對男權思想。這也是Dan Brown配合時下的女性(沙文)主義，來抒發他的小說。他也在為與女神邪淫宗教的合理性，作了辯護了。(28.113-114)

原來Saunière留下的這一句話是引向另一幅陳列在旁邊的繪畫，Madonna of the Rocks：在其背後藏了那一把鑰匙。(30.121) 他們倆人逃出了羅浮宮。這時Sophie交待了十年前與祖父交惡的原委，是她無意間看見了Saunière和隱修會的人舉行春祭的所謂性交崇拜，十分邪淫。(32.128-130, 到74.284-291全章說明了那次春祭的詳細內容。) Langdon以為十字架的意思是男女交合，是該隱修會的思想，(33.133) 這是典型的後現代詮釋。

那把鑰匙背面刻著24 Rue Haxo，(35.142) 這一定是聖杯埋藏的地點了。原來那是Depositary Bank of Zurich。(40.158) Saunière一定是把聖杯秘密藏在保險箱內，或許因為行長Andre Vernet是Saunière的好友。(43.167) 可是開箱除了鑰匙之外，還要十位數密

碼。正在一籌莫展，警方追兵已至的情況下，Langdon靈機一動，那遺言裏的數列不正是十位數嗎？果然不錯，但是他是按著Sophie解讀過後的Fibonacci數列次序輸入，鎖就開了。(44.174)原來數列的用途在此。Vernet幫助他們逃出了銀行。路上他們取出了五瓣玫瑰標誌的寶盒之內的密碼筒。開筒又需要五個字母組合。(46.184)其內當然不是聖杯，而是隱修會的拱頂石(Priory keystone)。Vernet搶寶盒未果。(49.191-193)

如何打開密碼筒呢？找Leigh Teabing，此君是聖杯專家，正住在巴黎的*The Chateau Villette*。(51.197) Teabing詮釋何謂聖杯。由達文西的新約觀開始：聖經不是來自天堂的傳真。...歷經無數次的...修訂，...歷史上從來就沒有過一本確定的聖經。80本福音被君士坦丁整為四本。藉Teabing之口，Dan Brown說出他如何將基督教詞語篡改另解。將耶穌神化是尼西亞大會(325年)的傑作，不是原始的真相。父輩們教導我們關於耶穌的一切，都是假的。(55.210-214)不過Teabing的興趣主要在於聖杯：由最後的晚餐一畫看出聖杯不是一物件，乃是一個人。(55.216)誰呢？乃是一個女人，「失落的女神」。(56.218)古代的聖殿騎士用聖杯來掩蓋那一個被保護的女人。最後的晚餐一畫顯示坐在耶穌右手邊的那位是抹大拉的馬利亞。[如果是這樣的話，那麼達文西的畫裏沒有使徒約翰了。]他又引用Nag Hammadi的Gnostic信仰的福音書說明抹大拉的馬利亞是耶穌的妻子，而且耶穌還授權要她建立教會。彼得手中的刀被曲解為對付馬利亞的了。(56.227)隱修會用玫瑰是因為Rose可以重組為Eros。(60.233)[可是拉丁文是rosa而非rose，就說不通了，文字遊戲也不靈了。]聖杯就是抹大拉的馬利亞的遺骨及她私下保存與耶穌交往的日記。(60.235)

Teabing說開筒的線索就在玫瑰標誌下。(64.252)中間又穿插了Silas搶密碼筒。Teabing提議他們到英國去。在飛機上，他們終

於看到了那四行的文字。(71.276) Sophie解開了，是鏡中反字：聖殿騎士所讚美的基石，是開啟此門的鑰匙 - 埃特巴什碼...。(72.280)這塊石頭叫做Baphomet。(76.295)其希伯來文(B-P-V-M-Th)解碼(只用于子音)就是Sh-V-P-Y-A了。V通常換O。[Dan Brown講的，因為他瞎掰不過來了。]一再變就變為SOFIA。當然有意思了。(77.299-300)

密碼筒打開了，別太高興，還沒完呢。筒中又有筒，還有一羊皮紙，上有一首四行詩句。必須破碼才能打開第二密碼筒。(78.301-303)這首詩的內容。(82.316)那麼所指的騎士是誰呢？A. Pope不是一位教皇，而是為牛頓主持喪禮的朋友同事Alexander Pope。(95.371)所以他們就去西敏寺牛頓的墳墓找答案。詩裏的圓球乃是APPLE，換言之，這五碼是打開第二筒的密碼。(101.403)中間還有不少曲折，這是Dan Brown編故事的本事。Teabing終於現形了，他就是主導Opus Dei的主教與Silas，去暗殺四位郇山隱修會大師的主謀者。他的僕人雷米也是他的棋子。雷米去掉Silas，他再去掉雷米。原來整個故事陰謀都是出於Teabing的部署。沒想到，Langdon道高一丈，已把第二密碼筒內的莎草紙拿到手了。時不我予，Teabing被法希逮捕了。(101.403-404)[英國人怎麼會讓一個法國警探到英國抓一個英國公民！]

最後的解碼仍是詩句。(105.425)地名Rosslyn (or Roslin)，Sophie記起來了，小時祖父曾帶她來過。(104.413, 415-416)顯然那是車禍後，Saunière來看妻子、孫子，但又不讓孫女知道。[有必要如此嗎？] Sophie終於和她的祖母、弟弟團圓了。(104-105, 415-427)

謹防扭曲

介紹完了*Da Vinci Code*的情節，無可否認的，這是一本十分

精彩的小說。它和金庸的武俠小說類似，運用了家喻戶曉的歷史背景與人物，讀來叫你覺得倍感親切。但是作者Dan Brown很有技巧地扭曲了許多情節，來講他的故事。讀者在不知不覺中，就真以為他所編的故事是史實，是真正的。在你進入小說的前言裏，他還特別提醒你，這些史實「均準確無誤」！其實錯誤很多。1941年12月八日美國人十分沮喪，因為珍珠港事變被日本人突襲了。可是第二年的六月五日卻又舉國歡騰，因為入侵中途島的日本艦隊與飛機全軍覆沒。為什麼美軍勝利了呢？因為他們破解了日本海軍的密碼。我們也要破解Dan Brown的密碼。

譬如說，真有Leonardo da Vinci (1452-1519)和Issac Newton (1691-1727)這兩位人物，可是他們絕對不是什麼郇山隱修會(Priory of Sion)裏的人，為保護耶穌肉身後裔而努力。歷史真相是耶穌沒有結婚，既無後裔，就無需保護。郇山隱修會不過是中世紀一個很小的修會，在1617年已經併入耶穌會了。1956年在法國又有一個新的郇山隱修會在政府裏登記，也沒有什麼大作為。小說裏所寫的一切都是虛構的故事而已，牛頓、達文西就是我們原來所認識的牛頓、達文西，與郇山隱修會根本沒有任何關係。

Dan Brown的小說牽涉到的人事物有許多，他非常會用文字遊戲來曲解，以達到他的目的。舉例來說：他說郇山隱修會的會標是玫瑰，因為Rose可以重組為Eros，所以這修會變成了一個以情慾達到他們神秘敬拜的修會。(60.233) 事實上拉丁文的玫瑰是*rosa*而非*rose*，與eros一字根本沒有任何關係，文字遊戲不靈了。

他又說，達文西的名畫最後的晚餐裏坐在耶穌右邊的那位，就是抹大拉的馬利亞。如果是這樣的話，那麼達文西的畫就不是最後的晚餐，因為少了使徒約翰了。約翰在十二使徒裏最年輕，活到將近主後100年(Trajan在位時，A.D. 98，他還在)。當主受難

時，他還非常地年輕。古代男人蓄髮並不表示說他是女人。

以上所提的幾個例子還不緊要。這本書最破壞信仰的，就是作者刻意地將基督教刻劃為一種十分邪淫的宗教，就像聖經一貫所定罪的古代近東的邪教一樣。那些邪教將廟裏的行淫，當成敬拜男女性神祇的高潮。Dan Brown說，身為基督教創始者的耶穌，所建立的教會也是如此：可是後來的教會(作者挑選了天主教為對象)打壓所謂原始基督教，所以今日我們看不見基督教的本相，而書中主角所要呈現的，正是原來的真相。

該書第74章的春祭顯示了最褻瀆的一段。作者曲解YHWH (英譯多用LORD, hw"hoi>)等於Jah (耶和華)加上Havah (夏娃)，這麼一來，神就變成了雌雄同體的神祇了。神的名字耶和華(hw"hoi>, 常用YHWH四個英文字表其四個子音)的意思是「祂是」，這在出埃及記3.14裏講得很清楚，神自稱為「我是」(中譯為「自有永有的」)，所以神要我們稱祂為「祂是」，即耶和華。在這宇宙中，惟獨真神可以自稱為「我是」，只有祂是「自有永有」者，其他的一切受造「萬有都是本於祂、倚靠祂、歸於祂」的(羅11.36)。猶太人因為敬畏神之名的緣故，用「主」(yn"doi, the Lord)一字來讀這個神最神聖的名字hw"hoi>(耶和華)。Dan Brown可以隨意寫小說，但不可褻瀆神最神聖的名字，基督徒要起而抗議。不要忘了，這個名字也是神救贖我們，與我們立約的名字(參出34.5-7)。

Dan Brown再曲解舊約聖殿就是神與Shekinah居住的所在，而Shekinah作者視之為女神之名。(74.288) 此字不是聖經詞彙，最早出現在Targums (亞蘭文舊約意譯本)，由希伯來文的動詞「居住」(!k;v')一字衍變來的，參見出埃及記25.8, 29.45, 46。這個字在基督教裏常指神與人同在的榮耀，十分神聖，絕不可褻

瀆。可見作者多會拆字胡扯、牽著附會，這是他一貫的技巧。

耶穌神性

當然，作者扭曲史實的焦點乃是神的兒子耶穌。他刻意地抹去耶穌的神性。論及尼西亞大會(Council of Nicea, 325)的事，是Dan Brown的敗筆之一。(55.212-214)那時，天主教根本還沒有出現，作者無需一味地責怪天主教呢。耶穌的神性在信經上的確立，根本不是由皇帝或官方提出的 - 這是Dan Brown的錯誤，乃是由出席的230位主教經過熱烈的辯論與討論以後，投票作決定的。而且投票結果是228對2，絕對壓倒性的勝利，而非Dan Brown所說的勉強過關。(55.213) 基督教在教義史上最重要的三位一體的教義就是在這次的大會上制定的，皇帝只是召開者，連投票權都沒有。但是一旦眾教會定案以後，他就嚴厲執行其結果，不容許異端分裂帝國的秩序。

尼西亞大會

皇帝Diocletian將帝國分為四部份，於305年下位，當時有三位強權者，Constantine據有西方，312年他在Milvian Bridge (羅馬北邊)憑異象中所見的十字架記號作為旌旗，擊敗了政敵Maxentius。因此與共政王Licinius發佈米蘭諭令，將基督教合法化，並要求帝國境內所有的宗教妥協共存。324年他成為羅馬皇帝。他十分關切國內的平靖，要求以教義的一致，終止基督教的紛爭。當時亞流(c. 250-336)自318年以來倡言耶穌不是永存的神，引起的爭端已經不小了。於是君士坦丁在325年五月二十日召開了歷史上首次普世教會的大會，有230位主教，多來自東方教會，聚集在尼西亞(近底推尼，土耳其)，裁決耶穌有無神性。³

其實這個神學問題 - 在獨一神的信念之下，到底耶穌是神嗎？ - 在教會已醞釀了150年之久了。惟一神論(Monotheism)者以為耶穌變為基督，死後被神所收納(adopted)而已：撒伯流(Sabelius)教導神的三模式論(Modelism)，都是異端。亞歷山大的俄利根(Origen, c. 185-254)以為子是父在永遠之前所生的，這樣，可以持守三一的思想。亞流(Arius)為了執著神的獨一性，竟將子貶到更低的位置，不與父同質同榮。他在318年起就四處宣揚他的思想，亞力山大教會裏的人就置問他，這樣的半神怎麼能夠拯救人呢？本大會肯定了耶穌是「從神出來的神，從光中出來的光...」，在教會史具有關鍵性的影響力。

如果耶穌沒有神性，祂就不可能復活。如果祂沒有復活，救贖與救恩就都沒有著落。請問，Dan Brown為什麼還要欺騙世人說：我也是基督徒？

耶穌人性

為了強調耶穌並不是神，只是一個凡人，Dan Brown在書裏花了不少篇幅，來說服讀者耶穌的凡人生活，主要的刻劃集中在所杜撰的耶穌與抹大拉的馬利亞之間的婚姻，及其後裔。在我進入一些細節之前，我要提醒諸位：耶穌是完全的人，可是祂的人性即使和亞當犯罪前的無罪人性，也只是相似而已，而非完全相同的，參來7.3。性與婚姻都是神所創立、制定的，本身都是聖潔的。然而耶穌 - 神而人者 - 需要婚姻嗎？耶穌是從天降下、仍舊在天的人子，約3.13，祂比使徒保羅更專心一意地只為父神的事掛慮，只想怎樣叫父神喜悅，林前7.32。祂有獨身的恩賜，太

anity. 2nd ed. (Baker, 1997, 2000.) 48-52. 中譯：轉捩點-基督教會歷史里程碑，其他出版資訊不詳，是1997年第一版者。

³ Mark A. Noll, *Turning Points: Decisive Moments in the History of Christi-*

19.12。主在地上活著的時候，就像天上的使者一樣，已經活在榮耀狀態了，凌駕在人間的嫁娶之上，參太22.30。

先知以賽亞預言：有一嬰孩為我們而生，有一子賜給我們，... 祂名稱為奇妙的策士、全能的神、永在的父、和平的君，賽9.6。彌賽亞就是耶穌，怎麼祂成為了「永在的父」呢？沒錯，當耶穌用祂的復活重生了我們時，我們就成為祂的兒女！來2.13 (我要倚賴他；又說，看哪，我與神所給我的兒女。) 引用賽8.17-18說明，我們這些基督徒成了耶穌的兒女了。耶穌得著屬靈後裔的方式惟獨是以祂的復活，而不是透過婚姻。

抹大拉的馬利亞

抹大拉的馬利亞是誰呢？新約裏一共有六位馬利亞！福音書提及這位馬利亞，主曾從她身上趕出七個鬼，路8.2。此後她和別的婦女一樣地跟隨主，跟到十字架下與墳墓，太27.56, 61。主復活早晨去膏抹主的婦女群裏，也有她，太28.1。不過，約翰記載她去得比別人早些，是頭一位看見空墳墓的，也是頭一位遇見復活之主的，約20.1-8。但是她不是妓女，這是Dan Brown的說法。(58.223)

那麼，她和主耶穌之間有像Dan Brown那樣的說法，是耶穌的妻子嗎？乍看之下，他引用了一些古代的福音書，振振有辭。我們來檢視一下。Dan Brown所引用的所謂福音書文件都是古代受了諾斯底主義，而產生的福音書，稱之為諾斯底派福音書(Gnostic Gospels)，寫作的年代大約是二世紀及以後，換句話說，那些描寫耶穌和抹大拉的馬利亞之間關係的作者們，距離耶穌微行的歲月，已經有一百年以上了；而且他們寫作的動機是為了宣揚他們所相信的諾斯底異端信仰。其實，最後一位使徒 - 約翰 - 還在世時，教會就已經開始面對這一種新興的異端的挑戰了。日

光之下沒有新事，扭曲耶穌本相早在古代就有了。

問題是諾斯底派福音書是怎樣扭曲主耶穌呢？這和Dan Brown所描繪的耶穌又有什麼關係呢？

諾斯底派福音書

有關諾斯底主義的知識，早先是根據古教父愛任紐(Irenaeus, 活躍於A.D. 175-195)和特土良(Tertullian, c. 160-215)等人的作品所提及的。到三世紀初時，羅馬帝國各地的教會都受到了諾斯底派異端的影響，可見這個異端聲勢浩大。⁴ Dan Brown說的沒錯，古代確實有許多的福音書。教父俄利根(Origen, c. 185-254)說過：「教會擁有四部福音，異端卻有許多。」⁵ 究竟有多少偽造福音書(apocryphal gospels)呢？約有五十種。⁶ 愈珍貴的東西，愈有膺品，這是駁不倒的道理。福音書會有膺品，正證明了福音書的珍貴，它們成了撒但處心積慮要除去的障礙。各種異端都有他們版本的福音，經過一些年日以後，異端淘汰了，他們的偽造福音書也跟著煙消雲散了。今日只有在古教父反異端的文獻裏，我們可以讀到片段，有的只知其名稱而已。

1945年在上埃及Nag Hammadi所發現的52份Coptic文件，就是由希臘文譯來的諾斯底派的作品，其中有數卷偽造福音書。⁷

⁴ *ISBE* 2:484。

⁵ *ISBE* 1:182.

⁶ 關於偽造福音書，*ISBE* 1:181-188有十分翔實的簡述。Dan Brown說有八十種福音書，不知其根據為何。(55.211)

⁷ 有關Nag Hammadi文件，見*ISBE* 3:471-476。對基督教而言，它的發現之意義比死海古卷者要更大，添補了初代教會歷史與新約正典之形成，尤其是與諾斯底主義和教會之間的關係，帶來第一手的資料。大部份文

自然這些異端刻意地要貶抑耶穌的神性或人性。Dan Brown也提到了死海古卷(1947年)，不過那些古卷與新約並無關聯。(55.214)

諾斯底派宣稱他們(1)具有特別的「知識」(*gnosis*)，高於普通的基督徒：光有信心還不夠得著救恩。(2)區分心靈與物質，而以後者為邪惡之源(柏拉圖思想)。(3)認為有兩個神，一位是有缺陷的半神(*Demiurge*)，即舊約裏創造天地的神，另一位則是全然良善超越的神，即新約裏耶穌的父神：而*Demiurge*和受造物之間還需要許多層的、中保性的放射物(*emenations*)。(4)耶穌不再是神而人者了，祂的神性與人性都被否定。(5)否定神的位格。(6)強調禁慾是自救之道。(7)它是宗教大熔爐。⁸

路1.1-2也提到在主後約五十年左右，就已經有好些人在寫關乎耶穌的福音了。(福音是一種特殊的新約文體，不是傳記，但又和傳記類似。) Dan Brown和異端一樣，使用偽造福音來擊打正典福音。加1.6就提過有所謂「別的福音」，但那並非福音，而是蓄意更改福音。

最近National Geography提出的*Gospel of Judas*，早在二世紀末的Irenaeus在他的反異端論(*Adversus Haereres or Against Heresies*)裏就提到這本書了，是諾斯底異端在二世紀下半葉(約130-170)的作品。1970年代考古學家發現了Coptic譯文的古抄本。不過趁著最近*Da Vinci Code*熱，才再度炒起來。

這些偽造福音書的內容有時十分荒誕，舉例：*The Infancy Gospel of Thomas*說，耶穌在五歲時，曾用粘土捏成12隻麻雀，

件是與諾斯底主義有關的。

⁸ *The International Standard Bible Encyclopedia*. rev. ed. 4 vols. (Eerdmans, 1979.) 在2:484-490有十分翔實的簡述。其特點，見2:486-487。

手一放，牠們就活了、飛了。耶穌幫祂的父親木匠約瑟作木工時，可以把樑木拉長到祂所要的長度，太方便了。還有更過份的神蹟，在逃往埃及路上時，馬利亞餓了，*Pseudo-Matthew*福音說，嬰孩耶穌就命令palm彎下來，好將它的果實棗椰子(dates)提供給母親吃。當時往埃及30天的旅程，他們一天就走到了！當耶穌一家踏進埃及一處廟時，365個偶像通通斷裂，向耶穌下拜。⁹

諾斯底派的耶穌

不過，面對*Da Vinci Code*一書的挑戰，我們要看一看諾斯底福音如何描繪耶穌和抹大拉的馬利亞之間的關係：*Pistis Sophia* (or *Faith Wisdom*)是三世紀時希臘語的諾斯底福音。這福音書記載耶穌復活後12年之久，門徒所問的46個問題。不過麻煩的是其中的39個問題都是抹大拉的馬利亞問的，因此彼得十分不滿地對主說：「我的主啊，我們不能忍受這個女人了，因為她奪去了我們的機會，不讓我們說話，自己佔用了所有的時間。」注意在這卷異端福音書裏，耶穌並沒有升天。¹⁰

The Gospel of Mary [Magdalene] 是二世紀的希臘語作品，Dan Brown也提到了。(58.227) 彼得在門徒中非常生氣，而且抗議，因為主的奧秘都是先向馬利亞講，然後由後者告訴門徒的。注意在同一卷書裏，耶穌對門徒說：「罪並不存在，而是當你們犯罪時，如犯淫亂的罪，那就叫做罪了。」¹¹ 諾斯底派不承認人有原罪的。

The Gospel of Philip 是二世紀的希臘語作品，Dan Brown也

⁹ *ISBE* 1:183.

¹⁰ *ISBE* 1:185.

¹¹ *ISBE* 1:186.

提到它記述主親吻馬利亞、愛馬利亞，勝過其他的門徒。(58.225) 聖徒之間的親吻是古代教會的禮節，羅16.16，林前16.20，林後13.12，帖前5.26，彼前5.14。福音書沒有提到耶穌用親嘴的方式，與姊妹們問安，倒是在猶大用親嘴來出賣主一事上，看得出使徒們與主親吻問安的，參太26.48-49，可14.44-45，路22.47-48。即使主也用親嘴的方式與姊妹們問安，我們也沒有必要用有色眼光去看。即使諾斯底派這樣地敘述，也沒有像Dan Brown所渲染的。後者利用前者，但是前者並沒有說耶穌和抹大拉的馬利亞，逾越了男女之份的界限，而是Dan Brown借題發揮罷了。在同一份*Gospel of Philip*裏，還有一點如果Dan Brown弄清楚點，他大概不敢引用這一份Valentinian諾斯底派的文件了。該文件第117段說：「洞房... 不是為奴隸，不是為被玷污的女人，而是為自由人與處女預備的。」¹² 這樣說來，Dan Brown的馬利亞鐵定不合諾斯底派的婚姻規格了。Dan Brown的情慾耶穌和本份文件是絕對格格不入。

諾斯底派的耶穌真是如Dan Brown所詮釋的嗎？請看下一個就真相大白了。在這類偽福音書裏，最有名的大概是*Gospel of Thomas*了。這本書是140年敘利亞一帶的作品，有114條耶穌的語錄，其中有40條是未見於正典福音書的敘述。在最後一條語錄裏，彼得說：「讓[抹大拉的]馬利亞從我們中間出去吧，因為女人不配得到永生的。」耶穌說：「你們看，我要帶領她，以致於我要把她變為一個男人，她就變為一個活靈，像你們男人一樣。因為每一個女人使她自己變為男人者，才能進天國。」¹³ 這本書倡言人要得完全，就要禁慾。將來女性要與男性統一，性別是邪惡

之源，女性明顯被歧視。我一點不奇怪為什麼Dan Brown不敢引用這一處提到耶穌和馬利亞的出處，因為這一處充份顯示了諾斯底派對女性的歧視，以及貶抑性、人要禁慾的思想。這樣的耶穌正是Dan Brown避之惟恐不及的諾斯底派的耶穌！引用諾斯底派福音古籍是Dan Brown用來說服世人，耶穌的真相是他在他的書裏所揭發的最有力的「證據」。可惜，澈底穿幫了。諾斯底派的禁慾思想之下的耶穌，與Dan Brown所要告訴我們的七情六慾的耶穌，正好背道而馳。他所引用的諾斯底派福音成了砸他自己腳的磚。

以上所引的四處之教訓是典型的諾斯底主義者。諾斯底派福音書並沒有講耶穌和抹大拉的馬利亞結婚，或有性生活，也沒有提說馬利亞為耶穌生了小孩，或耶穌有任何肉身的後裔。不但不會有，而且諾斯底主義的禁慾思想絕對不可能將耶穌刻劃成為一個七情六慾的凡人。諾斯底派的耶穌是一個禁慾的聖潔者。

換句話說，Dan Brown利用強調禁慾思想的諾斯底派的偽造福音書，來講他所要講的東西。他用偽造福音書來偽造一個新的廿一世紀版本的偽造福音書。二到三世紀的諾斯底派異端偽造了一位禁慾的耶穌，Dan Brown卻利用二、三世紀的諾斯底派的耶穌，變造為一個廿一世紀版本七情六慾的耶穌。當然兩個都不是真耶穌，不過兩者的偽造都反映偽造者自己的思想罷了。換句話說，*Da Vinci Code*書上所刻劃的耶穌其實是Dan Brown心目中的耶穌，是Dan Brown自己信口開河胡說的。自己想要醜化耶穌，有賊心卻沒賊膽，只好說是古人說的。古人諾斯底派根本沒說，分明是他自己瞎編的。我們已經查明古籍證明了Dan Brown的謊言：諾斯底派福音書再怎麼樣給耶穌變容，也不會把耶穌變成一個七情六慾者。

¹² *ISBE* 1:186-187.

¹³ *ISBE* 1:186.

作者利用古代的偽造福音書還有一個用意，那就是想有效地誑騙人。他的腔調是這樣的：你知道嗎？古代80種左右的福音書，可惜被教會官方消滅了，只剩下四部他們自己所要宣揚之耶穌的正典福音。可是我Dan Brown告訴你，耶穌所創立之福音的真相乃是：耶穌既然是人，就有性的需要，就會結婚，像你我一樣。祂真有妻子，抹大拉的馬利亞是也。你看，我不是引用了幾處1945年才出土的福音書來證明了嗎？我再告訴你，祂也有肉身後裔，我的這本書就是寫這回事的。這樣，你該信了吧！

謊言連篇。我在上面已經破解了他的所謂密碼。為什麼是四卷正典福音書呢？請看正典的觀念。

新約正典

正典乃標準之意，福音書部份它擁有四部：惟有這四部正確地告訴我們有關耶穌的啟示。27卷新約諸書信不多不少首次的出現，是由古教父亞他那修在367年提出的。最早出現的書卷是保羅書信，接著是四福音。將新約各卷收輯成冊之需要，是由於教義、崇拜、教會體制等的爭執。最早收集新約書卷的記錄是Marcion於144年在羅馬提出的，但帶有他的錯誤偏見，¹⁴ 說他是最早的收集者，是溢美之辭。J. N. D. Kelly以為Marcion乃屬「重訂的行為，而不是首次提出...的目錄。」¹⁵ 明顯地Marcion受了諾斯底派的影響，認為有兩位神，對照舊約與新約兩書。他只收集路加福音與保羅書信，且是經過他的剪裁過的。極可能比Marcion更早時有新約的收集，如135-160年在羅馬的Valentinus的

作品裏所提及*Instrumentum*，只是今日未見此書而已。¹⁶

之後最早的正典書單是*Muratorian Canon*，此乃1740年時學者A. M. Muratori根據二世紀末時一羅馬教會時代的新約收集而發表的。書單未提到者有彼前、彼後、雅、來四卷，很靠近全新約了。俄利根(c. 185-254)引用過27卷書，也提及來、雅、彼後、約貳、約參、啟的爭議性。到了四世紀初，教會史家Eusebius說類似的爭議仍在持續之中。到367年，教父亞他那修為免混亂、清楚救恩、敬虔教義、分辯正典，正式給東方教會，提出了27卷為正典，可是西方教會到了397年在Carthage會議上才接受。¹⁷

使徒性是決定一卷書是否列入正典的主要因素。除了使徒為作者(apostolicity)的主要因素之外，作品本身的靈感性(inspiration)和神之天命(providence)也很重要。古教會終於定案了，就這27卷，正典封閉了，參啟22.18-19。

我們在上面已經舉了好一些偽造福音的例子，我們一讀其內容，就可以分辨那些是否為正典福音了。「偽造福音的果效將我們推回正典福音，重新讚許後者的純正，雖然後者並沒有嚐試畫蛇添足，告訴我們耶穌早年隱藏歲月如何呢。」另一位學者也說，偽造福音會使我們的心思感受到「正典作品無可限量的超越、莊嚴不可及的簡樸。」¹⁸

結語

達文西的話是提防Dan Brown最好的警語：(55.211)

¹⁴ Mark Noll, *Turning Points*, 34-38.

¹⁵ J. N. D. Kelly, *Early Christian Doctrines*. 早期基督教教義。41-42。詳見F. F. Bruce, *The Canon of Scripture*. (IVP, 1988.) 第九章。

¹⁶ 詳見Bruce, 第十章，正反皆無定論。

¹⁷ Bruce, *The Canon of Scripture*. 35-36.

¹⁸ *ISBE* 1:187.

許多人故意製造錯覺和虛假的奇蹟，來欺騙大眾。

無知遮蔽了我們的眼睛，讓我們誤入歧途。啊，塵世間可憐的人們啊，睜開眼睛吧。

我們已經看過了許多實據，證明了Dan Brown正是達文西警告我們要提防的那一種人。你需要告訴你的朋友，其實Dan Brown所描寫的耶穌，不過是今日七情六慾人性的倒影而已。這正說明了，人所需要的耶穌就是新約福音書裏所呈現的耶穌，聖潔的神而人者，惟有祂才是可以背負世人罪孽的羔羊。

提後3.15-17十分重要：(1)聖經是神所默示的，這是我們最基本的信仰。聖經是神的話，這是神自己為祂所做的見證，又藉著聖靈對我們作見證的，徒5.30-32。(2)聖靈藉著聖經賜我們得救的智慧。(3)神藉著聖經裝備我們，使我們完全、行善。看這本Dan Brown寫的書，可以測試我們對聖經的信心。

為什麼這本書會那麼暢銷呢，除了這本書本身的確情節吸引人之外，提後4.3告訴我們另一個原因：人的耳朵發癢。換句話說，這和二、三世紀的諾斯底異端福音一樣，有撒但的靈在背後攪擾，我們需要為周圍讀這本書、看這場電影的親友禱告，求神使他們的心眼打開，認識耶穌的本相，以至於得救。

古教會有名的護教家Justin Martyr (c. 100-165)，是撒瑪利亞區示劍人，雙親不是基督徒。他的生存背景跟我們今日類似，基督教時常成為世人攻擊取笑的對象。比我們更糟的是，基督教在當時仍是非法的信仰。他常聽到世人誣賴基督教的消息，譬如：基督徒吃人肉、喝人的血、暗中作見不得人的事。可是，他又親眼看見基督徒敬虔的生活，和一些信徒勇敢的殉道。

他問自己，人可以認識神嗎，於是他開始了他的信仰之旅。他試過Stoism (追求道德)、Aristotelianism (追求人生的逍遙)、

Pythagoreanism (追求幾何、天文、音樂等)、Platonism (柏拉圖派)，都沒有答案。有一天他在以弗所城遇見了一位老人基督徒的指點，他就信主了。老人跟他說：「最要緊的是禱告。」後來他做見證說：「那時有一股火直接在我的靈魂深處點燃起來，對先知的愛慕完全佔有了我...。」他從一個看基督教受逼迫的旁觀者，變為一個為基督辯護的基督徒。他信主三十年的歲月裏，留下了*First Apology*及*Second Apology*，和*Dialogue With Trypho*三份辯道著作。他有耐心、有智慧地與各樣的知識份子談道，向他們解釋基督徒並不是因為不拜看得見的偶像，就淪為世人所指控的無神論者。他又列舉基督徒悔改以後行為的見證：貞節、納稅、濟貧、廢棄起誓、博愛等，說明這是一個好的真宗教。他也告訴世人基督徒在秘密的地方是怎樣聚會、擘餅等，消除人對基督教的無知、而有的不實指控。主後163年，他為基督殉道了。

怎樣回應人呢？提後2.24-26和提後4.2, 5, 8教導我們如何做一個好辯道者。¹⁹ 願神祝福您。

¹⁹ 提後2.24-26，然而主的僕人不可爭競，只要溫溫和和地待眾人，善於教導，存心忍耐，²⁵ 用溫柔勸戒那抵擋的人；或者神給他們悔改的心，可以明白真道，²⁶ 叫他們這已經被魔鬼任意擄去的，可以醒悟，脫離他的網羅。

提後4.2, 5, 8，務要傳道，無論得時不得時，總要專心；並用百般的忍耐，各樣的教訓，責備人、警戒人、勸勉人。...⁵ 你卻要凡事謹慎，忍受苦難，作傳道的工夫，盡你的職分。...⁸ 從此以後，有公義的冠冕為我存留，就是按著公義審判的主到了那日要賜給我的；不但賜給我，也賜給凡愛慕祂顯現的人。