

基督與文化

暫定課程大綱

一	理論基礎: 讨论基督與文化的圣经根据	3/07/21
二	西方文化: 教會歷史中基督與文化的模式: 好處與缺點	3/14/21
三	西方文化: 基督信仰與文藝復興	3/21/21
四	西方文化: 現代主義和後現代主義	3/28/21
五	東方文化: 從基督徒的觀念來看中國文化	4/4/21
六	東方文化: 從基督徒的觀念來看中國文化	4/11/21
七	應用例子: 聖經有關男女平等的教訓和應用	4/18/21
八	應用例子: 北美華人基督徒的文化挑戰	4/25/21
九	應用例子: 北美華人基督徒對文化挑戰的回應	5/2/21
十	應用例子: 基督徒的職業觀	5/9/21
十一	應用例子: 基督徒與財富	5/14/21
十二	應用例子: 末世論與環保危機	5/21/21
十三	應用例子: 末世論與環保危機	5/28/21

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

1

1

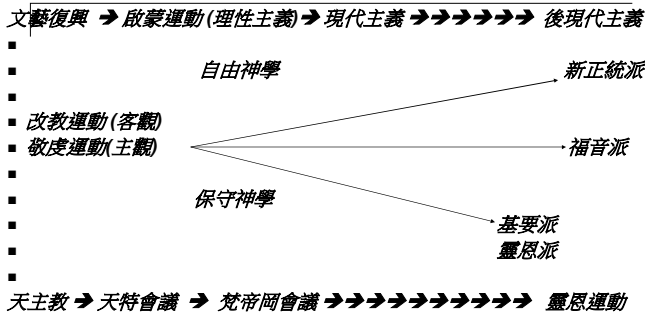
現代主義和後現代主義 (MODERNISM AND POSTMODERNISM)

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

2

2



3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

3

3

1. 現代主義: 理性主義, 人本主義, 啟 蒙運動, 自由神學. 十七, 十八世紀的思想革命:

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

4

4

- 不接受神的啟示, 聖經出自人的宗教意識的進化, 不接受神蹟, 耶穌非神
- (1) 自由神學(LIBERAL THEOLOGY):
 - 宗教進化論, 尋找歷史中的耶穌
- (2) 神體一位論(UNITARIANISM):
 - 只有一位神, 耶穌是好榜樣
- (3) 自然神論(DEISM):
 - 神創造天地後不再干涉世事, 不信神蹟
- (4) 現代主義(MODERNISM, SCIENTISM): 理性在信心之上, 頭腦超越聖經, 不能被科學證明的事物無價值.

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

5

5

Edouard
Manet, 1863
French (first
modernist
painter);

Luncheon on
the Grass
Accused of
indecentcy of
two fully-
dressed men
appearing in
the company of
the naked
female bather

3/23/2021



6

6

- 巴哈 (J. S. Bach, 1685-1750)：以聖經為基礎、自然與恩典的結合、規律而有意義的世界，相信聖經所啟示的造物主與救贖主，因此他的世界是個有規律、有意義的世界
- 莫扎特 (W. A. Mozart, 1756 - 1791)：試圖用道德及理性尋找造物者，以自然神論為思想主軸，主張世界大同，相信絕對的道德價值，取代聖經的啟示。

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

7

7

當今現代主義: (MODERNISM)

- (1) 唯物論 (MATERIALISM)
- (2) 科學至高無上 (SCIENTISM)
- (3) 神不可知 (AGNOSTICISM)
- (4) 人體是一副複雜的機器 (MAN IS A COMPLEX MACHINE)
- (5) 人死如燈滅 (DEATH IS EXTINCTION)
- (6) 歷史沒有特別意義 (HISTORY IS MEANINGLESS)
- (7) 人類是萬事的標準 (MAN-CENTERED)

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

8

8

2. 後現代主義 (POSTMODERNISM)

- 解構主義：法國哲學家德里達：文本分析方法
- 將一個文本的解構閱讀與其傳統閱讀來相比較的話，也會顯示出這當中的許多觀點是被壓抑與忽視的。
- 二元對立：兩個對立的面向是流動與不可能完全分離的，而非兩個嚴格劃分開來的類別

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

9

9

David Platt
(Contemporary)
UK : Toilet
Bowl:
relativity
is relative
to man



3/23/2021

10

- (1) 無絕對標準 (NO ABSOLUTES)
- (2) 注重感受 (FEELING ORIENTED)
- (3) 多元文化 (MULTICULTURALISM)
- (4) 容納異己 (TOLERANCE)

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

11

11

3. 福音派神學. 對現代主義和後現代主義的回應:

約 14:6 耶穌說“我就是道路，真理，生命，若不藉著我，沒有人能到父那里去。”

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君 pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

12

12

神的位置	现代主义 神是“万物之因”，是“永恒的力量”，不是一位有位格的神，他只是客观地存在人头脑中与思想中。	后现代主义 无详细交代	福音派神学的立场 圣父、圣子、圣灵，三位一体的独一真神
人生意义	神所要求于人的，就是行好事，作好人	个人满足	荣耀神，享受神
人的本性	人是从动物演化而来，非但未曾堕落，且在蒸蒸日上。	无详细交代	神造性善的但堕落人有原罪
罪恶本质	无位格	无位格	撒但
圣经地位	客观标准	相对标准	圣经的至高权威
救恩	人没有原罪，人类若有良好的环境帮助他的身心灵和人际关系的发展，都可行善	个人与团体	因信称义
基督论	宗教领袖	个人观念	耶稣基督的威严性
圣灵论	感情作用	属灵经历	圣灵的统治性
使命	理性至上	感性至上	个人灵性更新的必要性
基督	服务福利	个人感受	福音传播的优先性
教会论	个人权利	团体文化	基督徒社群(教会)重要性
最后审判	没有永生，只顾今生	不重永生，只顾今生	信主者上天堂，不信者下地狱
世界观	入世	入世	出世和入世

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君
pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

13

13

• 你認為基督徒應如何面對現代主義和後現代主義的挑戰?

• <https://www.cclifefl.org/View/Article/761>

3/23/2021

基督與文化: 潘柏滔, 趙任君
pattlepun.wordpress.com,
pattle.pun@wheaton.edu

14

14