

主日學課程名稱：生命讀經（三）- 詩篇 7/30，8/6，8/13。

一. 詩歌智慧書的中心思想：

1. 民間宗教關心四大議題：（1）生與死的意義。（2）人類福祉與不幸。（3）未知與人生的引導。（4）對與錯—道德判斷。而詩歌智慧書匯集了人間尋求智慧、尋找道路、永生、和道德定律的渴望。-- Paul Hiebrt。
2. 約伯記探討義人受苦的問題。本書與我們的關係，也是常會面對的問題：如果神是全善、全能、又掌管萬事的那位，為什麼有那麼多的惡事在這世界上發生（徒 17：28）？如果這些壞事發生在我身上，破壞了我的生活秩序，向神禱告卻未得回應，好像神隱藏不見了；我不能明白這當中的奧秘，身陷困境卻苦無出路；因此在信心層面唯一能做的，就是把自己推到對神的慈愛良善的完全信靠。（雅各書 1：2-8）。

問題：本書與智慧的關係在哪裡？智慧何處尋？尋得又如何？

3. 詩篇是詩人代表我們向神發抒內心的感情和想法。但應注意，詩人乃是在『約』的情境中發言，人是依據與神立約的關係，來向神說話、禱告、祈求、讚美。
4. 箴言講論智慧的生活。如果一個人真的從『敬畏神』作為開端，他就能藉著『神的稜鏡』觀察一切事，得到所教導的智慧，辨識神所創造的秩序，喜歡而且渴慕；因此，以之為基礎，為自己建立美好的人生，是蒙神喜悅、得祝福的人生。
5. 傳道書思想什麼是正確的人生觀？這是一本複雜的書，它反思人的惡（任意而行）如何使生活秩序混亂，到了一個地步，因此人將他自己的智慧硬生生地套在人的經驗上，結果是誤入歧途。所以，導致最後的結論在 12：13 節，成為最重要的註角，暗示生活中缺少了一位敬虔的對象。
6. 雅歌書則是表彰神人之間愛的關係。
7. 以『敬畏神是智慧的開端』作為詩歌智慧書的總綱，解決了智慧何處尋的問題；然而，尋得又如何？這樣的智慧與救恩又有何關聯呢？

二. 詩歌智慧書概要：

卷名	信息	書卷經意	靈程道路
約伯記	受苦的意義	神讓受苦成為一個祝福的管道	老我生命的釘死
詩篇	讚美的禱告	顯示人所經歷到的救恩及喜樂	新生命的情感與表達
箴言	真理的學習	教導蒙恩之人如何待人處世	屬天智慧的領受
傳道書	虛空的認識	如何存敬畏之心享受神賜一切豐盛	屬世纏累的擺脫
雅歌	聯合的福樂	描繪神與人聯合的最高境界	與基督親密的連結

三. 詩篇：

1. 詩篇簡介：

- 1) 書名：本書的希伯來文原名是 Tehillim 「讚美」或「讚美詩歌」。中文「詩篇」和英文「Psalms」，都源自希臘文舊約聖經七十士譯本(Psalmoi)，意思即是「用弦樂奏的詩章」。詩篇共 150 篇，分成四卷，每卷之末都以頌讚為結束：卷一，1-41。卷二，42-72。卷三，73-89。卷四，90-106。卷五，107-150。
- 2) 作者：以大衛 73 首為主，其他包括摩西 1 首、所羅門 2 首、亞薩 12 首、可拉的後裔 11 首、希幔 1 首、以探 1 首、及數位姓名不詳 49 首。相傳最後是由以斯拉蒐集編輯完成，其實編者應不只一人。詩篇是一集「人向神」的祈禱、感想、經歷的記錄集。
- 3) 寫作日期：從摩西時代到以色列被擄歸回，歷千年之久(1500-450B. C.)。
- 4) 詩篇分類：不同學者有他獨特的分類方式。
 - Hermann Gunkel 認為以色列最早的詩歌與宗教事務有關，所以他提出七種類型：
 - 讚美詩，聖日時在聖殿吟唱。
 - 團體哀歌，當百姓遭遇災禍時唱。
 - 個人詩歌，一些虔誠人唱。
 - 感恩祭詩歌，當人從大災難中得救使唱，並伴有感恩祭。
 - 個人哀歌，當人遭受肉體或煎熬時唱。
 - 朝聖詩，是那些進入敬拜處所的人所唱。
 - 王室（君王）詩，為尊崇君王而唱。
 - S. R. Driver 按照內容分成七類：
 - 默想神各方面的護理。
 - 沉思神在世界中的道德統治。
 - 表達對神同在的信心、順服與喜悅。
 - 表達詩人對周遭各種環境之反應的詩篇。
 - 國家詩篇。
 - 歷史詩篇。
 - 王室詩篇。
 - 此外還有彌賽亞詩、智慧詩、咒詛詩等等分類。
 - McCann 則分成下列九種形式：
 - 耶和華掌權：2. 95. 96

- 耶和華的尊貴：117，150，8，100
- 讚美的活動：誰可以登耶和華的山，24，113
- 低沉的禱告：130，2，13，88
- 認罪的禱告：51，32
- 報復、洗滌、憐憫的禱告：109，137，82
- 確定的禱告：23，46，73
- 神的時空：48，122，90
- 彌賽亞詩：118，22，31，69
- Tremper Longman III 的分類，七大類：讚美詩、哀歌、感恩詩、信心詩 (11, 16, 23, 27, 62, 91, 121, 125, 131)、紀念詩 (77, 89, 132, 78, 105, 106, 135, 136)、智慧詩(1)、王權詩(20, 21)。

5) 詩篇神學 (文學回應、敬拜與生命、格律與真誠)

- 詩篇是人對神說話，並非神對人說話。可是，這的確是神的話；因為神接納這些人的說話，將之納入祂的啟示 (即聖經) 之內。
- 神的啟示，不是停留於祂的表述，乃是進入人的生命裡，要人產生回應。亦即，當神向人說話時，神的智慧就開始向祂的子民啟示，滲透入人的智慧及思考；因此，真智慧是跟據神的智慧，來作出回應。因此，人的祈禱，是因著神先向人說話，讓我們知道神是愛；所以，祈禱乃是人對神的回應。所以，詩篇是人明白神的心意，聽見神的信息、遵行神的誡命，在這立約的關係中，對神的回應。用新約的觀念，聖靈在我們心中，用說不出來的嘆息，代表我們禱告。
- 詩篇的內容涵蓋整個人生。包括屬靈的事以及所有屬世的事。
- 詩篇的格律不是一種虛偽的外表。相反的，從詩篇作品中，可以看見作者的真誠。在主日敬拜中帶領會眾祈禱的人，也應該事先準備，將禱文寫下來。讀祈禱文不等於虛偽或造作，這也可以充滿誠心計尊敬。

6) 其他資料。

2. 如何讀詩篇。

- 1) 讀詩篇，可以從標題中的作者當時的歷史背景，因此去了解他當時的心境，例如詩篇 51。當然，有些詩篇的背景是難以捉摸的。
- 2) 也可以從每一篇詩的結構去分析，如參考解經註釋書，了解這篇詩的內容編排、平行、對比、對稱、反義平行、等等。
- 3) 讀詩篇，可以用禱告的心去讀，慢慢的讀、默想那一節的經文，融入你的思想，成為你心靈的共鳴，得到亮光和餵養。

- 4) Michael Wilcock 建議把詩篇當成一本相簿來欣賞，每一篇都是由一組相片所組成，看見作者在當時的心境及屬靈經歷，呈現各種不同的相貌，顯出人生百態。也可以當作是一本旅遊指南，包含屬靈旅程的記錄及指引，一次、多次的實際記載描繪各個人與神相遇的心境旅程。

例子：詩篇 1-2 篇。請想像兩副圖畫：

詩篇第一篇
有兩條路、有兩種人走在其上，有兩個終點。
有福的人是哪一種人？
每一條路的終點不同，沿路的風景也不同。
有一條路是繁華的，有五星級飯店、美酒大車（進寬門、走大路）。
有一條路上安靜的、遠離熱鬧的（進窄門、走小路）。
有一顆樹，要向上長的好、根就要向下紮的深。往哪裡紮根？
這顆樹並不是種在溪水旁，而是在曠野和亂石堆中（如香柏木），根往哪裡延伸？
在令人眼花繚亂的世界裡，有各式各樣的東西擾人眼目，遮蔽人心，在忙碌的每日行程裡，你是那顆樹，你的根往哪裡紮？紮多深、多廣？
愛神的人，卻不愛神的話（律法），不讀、不遵守。生命往哪裡紮根？神的話無法滲透進入人的智慧及思考，成為他生命的一部分。因此，愛神只不過是理性裡的一個意念罷了。還不到真正的信。
從詩篇 119 篇學習大衛提到他如何愛慕神的話語。愛神的人，必會愛讀神的話；喜愛神話語的人，必會晝夜思想。神的話成為轉化為心思意念的酵素，逐漸的改變我屬世的智慧，進入屬神智慧的領域，不是一夕之間，乃是日積月累的功夫。
想像約翰福音 15 章真葡萄樹與枝子的關係，哪種養分自然從根部、從樹幹流到枝子，自然的結出豐碩的葡萄。參約 15：7。
想像以弗所書 3：17 節，我們的愛心如何有根有基。這是兩幅圖畫，一幅是樹自然生長，另一幅是建築物的基礎。參馬 7：17-27。

詩篇第二篇

有兩個王國的統治，有兩種王：人自己立的王、神所立的王。

如何作才都是有福的人？

有四種人在說話：

1. 世上的君王：說挑戰對抗的話。掙開與脫去表示自己作主、要自由。
P.T. Forsythe 生命的目的不在於找到自由，而是在於找到主。
2. 天上的主說話：看見世上君王，就嗤笑、責備、驚嚇他們，已立君王之錫安。
3. 受膏者（彌賽亞）說話：宣告祂是掌管萬國的王。
4. 詩人說話：當醒悟、當受管教、當存畏懼，事奉耶和華。『當』這樣作的時候，就都是蒙福的人。

所以，第一篇及二篇是詩篇的序言和總綱。先從個人的層面說有福的人，用圖畫表示不同的狀態。再從國度、神的國度說，什麼樣的人都是有福的人？然後，你的抉擇是選擇走哪一條路？順服哪一個王？

3. 詩篇選讀，功課一。

姓名：_____

日期：_____

依照四個部分讀詩篇：

- A. 主題：誦讀兩遍後，以七個字以內的文字來標明該詩篇之內容或特點(可參考聖經中黑字題旨部份,但不可照抄)。
- B. 歷史背景：參考各詩篇之題言與舊約概論(例如：馬友藻)之歷史背景，摘要之。
- C. 分析題綱：根據所示之經節分段，再細讀兩遍并將每段以七個字以內之文字標明該段之中心思想。
- D. 思想問題：以題目方式幫助您深入觀察、解釋經文，并應用所學真理。

個人性哀歌詩篇第廿二篇：

A. 主題：。

B. 歷史背景：。

C. 分析題綱：

1-21 節：_____。

1-18 節：_____。

19-21 節：_____。

22-31 節：_____。

22-26 節：_____。

27-31 節：_____。

D. 思想問題：。

1. 試比較 1-2 之禱告與後半段之感恩，詩人信心的跨越是基于什麼(參 3-10)?

你的觀察：_____

2. 將前半段與太廿七 33-46 比較；22 節與來二 12 及其上下文比較。

你的觀察：_____

3. 思想大衛生平的這兩個片段如何預表基督？

你的觀察：_____
