**《一年讀經計劃》**

第二十六週

**經文：詩篇七十三至一零六篇**

|  |
| --- |
| **詩篇的分卷** |

以色列的歷史，由出埃及到建立王國，從被擄到歸回，在那漫長的千多年裏，在整面民族興亡史中歷盡了各種各樣的悲歡與離合。不同時代的詩人，或個人，或團體，或是男，女，戰士，牧人，君王，貴冑，平民，伶長，哲人，都曲譜出了不同的調子，或歡欣高歌，或哀訴衷曲，全是信仰的體驗，一一唱出了他們的心路歷程，體會到神的信實慈愛。詩篇並非是一人或一時的作品，而是長年累月的結晶。

一百五十篇的詩篇由最初的少量數篇開始，逐漸構成洋洋大觀的詩集。有如無數溪澗，匯集而成江河，一瀉千里，奔流到海。實際上詩集的形成乃是由於以色列民族對信仰和聖殿禮儀的需要而漸漸集成了巨冊。詩篇內容主要是哀求及讚美，若把哀求及讚美的內容重點，及各篇在五卷突出的新論題綜合起來，我們可以嘗試把五卷的詩篇之焦點凸出來，分析，組合：

1. **卷一重點**： 詩篇第一篇至第四十一篇 《神以慈

愛待義人，卻向惡人發怒》

* 『神是我的盾牌，他拯救心裏正直的人。

神是公義的審判者，又是天天向惡人發怒的 神。』 (七10)

* 『耶和華是良善正直的，所以他必指示罪人走

正路；

他必按公平引領謙卑人，將他的道教訓他們。

凡遵守他的約和他法度的人，耶和華都以慈愛

誠實待他。』〔二十五8～10〕

1. **卷二重點**： 詩篇第四十二篇至第七十二篇 《憂傷痛悔的心，神必不輕看》

* 『我要對神我的磐石說，你為何忘記我呢？

我為何因仇敵的欺壓時常哀痛呢？

我的敵人辱罵我，好像打碎我的骨頭，

不住的對我說，你的神在那裏呢？

我的心哪，你為何憂悶？為何在我裏面煩燥？

應當仰望神，因我還要稱讚他

他是我臉上的光榮，是我的神。』

〔四十二9～11〕

* 『你所喜愛的，是內裏誠實。

你在我隱密處，必使我得智慧。

求你用牛膝草潔淨我，我就乾淨。

求你洗滌我，我就比雪更白。…

你本不喜愛祭物，若喜愛，我就獻上，

燔祭你也不喜悅。

神所要的祭，就是憂傷的靈；

神阿，憂傷痛悔的心，你必不輕看。』

〔五十一6～7，16～17〕

1. **卷三重點**： 詩篇第七十三篇至第八十九篇 《求神眷顧葡萄樹，堅固技子》

* 『拯救我們的神阿，

求你因你名的榮耀，幫助我們，

為你名的緣故，搭救我們，赦免我們的罪。

為何容外邦人說，他們的神在那裏呢？

願你使外邦人知道你在我們眼前，伸你僕人流

血的冤…

萬軍之耶和華阿，求你回轉，從天上垂看，

眷顧這葡萄樹，保護你右手所栽的，和你為自

己所堅固的枝子。這樹已經被火焚燒，被刀砍

伐。他們因你臉上的怒容就滅亡了。

願你的手扶持你右邊的人，就是你為自己所堅

固的人子。

這樣，我們便不退後離開你，求你救活我們，

我們就要求告你的名。

耶和華萬軍之神阿，求你使我們回轉，使你的

臉發光，我們便要得救。』

〔七十九9～10；八十14～19〕

* 『我尋得我的僕人大衛，用我的聖膏膏他。

我的手必使他堅立。我的膀臂也必堅固他。

仇敵必不勒索他，兇惡之子，也不苦害他。

我也要使他的後裔，存到永遠，使他的寶座，

如天之久。

倘若他的子孫離棄我的律法，不照我的典章行

背棄我的律例，不遵守我的誡命。

我就要用杖責罰他們的過犯，用鞭責罰他們

的罪孽。

只是我必不將我的慈愛，全然收回，也不叫

我的信實廢棄。

我必不背棄我的約，也不改變我口中所出的。

我一次指著自己的聖潔起誓，我決不向大衛

說謊。他的後裔要存到永遠，他的寶座在我

面前，如日之恆一般，又如月亮永遠堅立，

如天上確實的見證。』 〔八十九20～37〕

1. **卷四重點**： 詩篇第九十篇至第一零六篇 《王來了，要按他的公義審判全地》

* 『主阿，你世世代代作我們的居所。

諸山未曾生出，世與世界你未曾造成，

從亙古到永遠，你是神。

你使人歸於塵土，說，你們世人要歸回。…

耶和華阿，我們要等到幾時呢？

求你轉回，為你的僕人後悔。…

願天歡喜，願地快樂，

願海和其中所充滿的澎湃。

願田和其中所有的都歡樂，

那時林中的樹木，都要在耶和華面前歡呼。

因為他來了，你來要審判全地。

他要按公義審判世界，按他的信實審判萬民。』

〔九十1～3，13；九十六11～13〕

* 『耶和華作王，萬民當戰抖。

他坐在二伯上，地當動搖。

耶和華在錫安為大，他超乎萬民之上。

你們當稱讚他大而可畏的名，他本為聖。』

〔九十九1～3〕

1. **卷五重點**： 詩篇第一零七篇至一五零篇《你們

要讚美耶和華》

* 『耶和華阿，我的心不狂傲，我的眼不高大，

重大和測不透的事，我也不敢行。

我的心平靜安靜，好像斷過奶的孩子在他母親

的懷中，

我的心在我裏面真像斷過奶的孩子。

以色列阿，你當仰望耶和華，從今時直到永遠』

〔一百三十一篇〕

* 『你們要讚美耶和華，

在神的聖所讚美他，在他顯能力的穹蒼讚美他。

要因他大能的作為讚美他，按著他極美的大德

讚美他；

擊鼓跳舞讚美他，用絲弦的樂器，和簫的聲音

讚美他；

用大響的鈸讚美他，用高聲鈸讚美他。

凡有氣息的，都要讚美耶和華。

你們要讚美耶和華。』 〔一百五十篇〕

|  |
| --- |
| **每日讀經思想問題** |

1. ***詩第七十三至七十七篇：『清心的人有福了』***
2. 觀察今世，義人受苦，惡人反倒享平安豐盛。詩篇七十三篇的信息怎樣幫助安慰我們的心？
3. 選民受辱，聖殿被毀，以色列百姓向神呼求，『神阿，求你起來為自己申訴』〔七十四22〕為何詩人會這樣禱告？
4. 詩篇七十七篇，人的忿怒如何成全神的榮美？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩第七十八至八十三篇：『要到幾時呢？』***
2. 神為何揀選一些人而棄掉另一些人〔七十八67～68〕，神憑甚麼標準揀選，甚麼原則棄掉？公平嗎？
3. 詩篇七十九，詩人怎能一方面求神不要記念以色列人先祖的罪，另一方面卻求神將他的忿怒倒在犯罪的外邦人身上，將以色列人受的羞辱七倍羞辱他們？
4. 詩篇第八十篇，詩人將以色列喻作葡萄樹。這比喻在舊約中有甚麼前例？有甚麼意思？約翰福音第十五章，耶穌稱自己為『真葡萄樹』，這稱謂有何深遠的意義？
5. 詩篇第八十二篇是帶有先知諭言色彩的詩。詩人如像先知，看見異象，描寫耶和華在天庭召開大會，審判那些『神』，指斥他們沒有為貧弱者伸張正義。這篇的信息是甚麼？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩第八十四至八十九篇：『住神殿者有福』***
2. 朝聖者雖然長途跋涉，因渴想見神，所以心中仍然有力興奮。今日有些基督徒崇拜遲到或不到，過程中不專心，問題出在那裏？
3. 詩篇第八十五篇，『回轉』與否是人自己的決定，為何詩人祈求神『使我們回轉』？
4. 詩篇第八十六，詩人在禱中不獨求神救助，而且求神幫助使他能專心敬畏祂。這態度有甚麼獨特的地方？你的禱告除了求神解決你的問題外，是否還有甚麼應該求的沒有求？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩第九十至九十七篇：『住在全能者蔭下』***
2. 詩第九十篇，詩人祈求有智慧，以便曉得怎樣數算自己的日子。『數算自己日子』是甚麼意思？
3. 詩第九十三篇，神既然掌權，為甚麼壞事會發生？神為何長久忽略世上的罪惡與不公？
4. 詩篇九十四，為何神的管教是一種福分？你願意接受神的管教嗎？或者充耳不聞？
5. 我們從詩九十五篇學到甚麼有關敬拜的功課？神責備以色列甚麼罪？〔參九十五9〕

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩九十八至一零三篇：『向耶和華唱新歌』***
2. 詩第九十八篇，為甚麼要慶賀將來臨的審判？
3. 詩第一百篇，我們在環境心情十分沮喪時怎能喜樂？這篇詩對我們在這方面有何幫助？
4. 詩篇一零二，詩人如何像是曠野的鵜鶘或是房頂上的麻雀？這種孤單的滋味你嚐過嗎？
5. 詩篇一零三，那一種人會特別感到神的慈愛是豐滿無限的呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩一零四至一零六篇：『因祂本為善』***
2. 詩篇一零四篇描繪一幅廣闊的圖畫，顯示這位掌管萬有，大有能力，全權聖潔的造物主。透過這幅圖畫，你對神有甚麼新的認識？
3. 詩篇一零五篇為以色列歷史稱頌神。回顧教會過去，你自己走過的路，你為甚麼稱頌神？
4. 試從詩篇一零六篇所記載有關以色列的叛逆找出他們關鍵問題的所在。他們的問題可否成為我們的鑑戒？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_